

# Laboratorio

IMPROVVISARE  
sui

# bassi ostinati

docente *Giovanna Barbati*

## Destinatari

Studenti di musica, il laboratorio è aperto anche a chi non abbia già affrontato la prassi esecutiva antica. Si richiede la conoscenza di base degli intervalli, delle scale maggiori e minori e dei principali accordi.

## Durata

**20 ORE**

(4 incontri di 5 ore, l'ultimo incontro consiste in prova generale e concerto)

## Date

sabato **19 MARZO** **16 APRILE** **7 e 28 MAGGIO**

ore 11.00-13.00 e 14.00-17.00

## Obiettivo

Conoscere i principali bassi ostinati (ad esempio Folia, Ciaccona, Passacaglia etc.) in un modo fruibile da tutti gli studenti interessati, indipendentemente dal grado di preparazione già raggiunto. **L'obiettivo principale è sviluppare la capacità di improvvisare in gruppo, permettendo agli allievi di sviluppare una competenza fondamentale della prassi esecutiva antica.**

## Svolgimento

Dopo un'introduzione teorica si eseguiranno dei giochi musicali di gruppo allo strumento, finalizzati all'acquisizione delle tecniche di elaborazione del materiale musicale.

Saranno eseguite anche alcune composizioni barocche su ostinati, che serviranno da modello per nuove variazioni.

Frequenza gratuita per gli studenti del Conservatorio "A. Casella" e delle Scuole ad esso convenzionate. Per gli esterni contributo complessivo di € 30.

Per tutti è necessaria l'iscrizione entro il 18 marzo 2022 tramite <https://forms.gle/dFhuiiHyiP98g83NA>

La partecipazione al laboratorio darà diritto all'attribuzione di n. 1,5 CFA

Per informazioni: **Giovanna Barbati 347.5505816**

